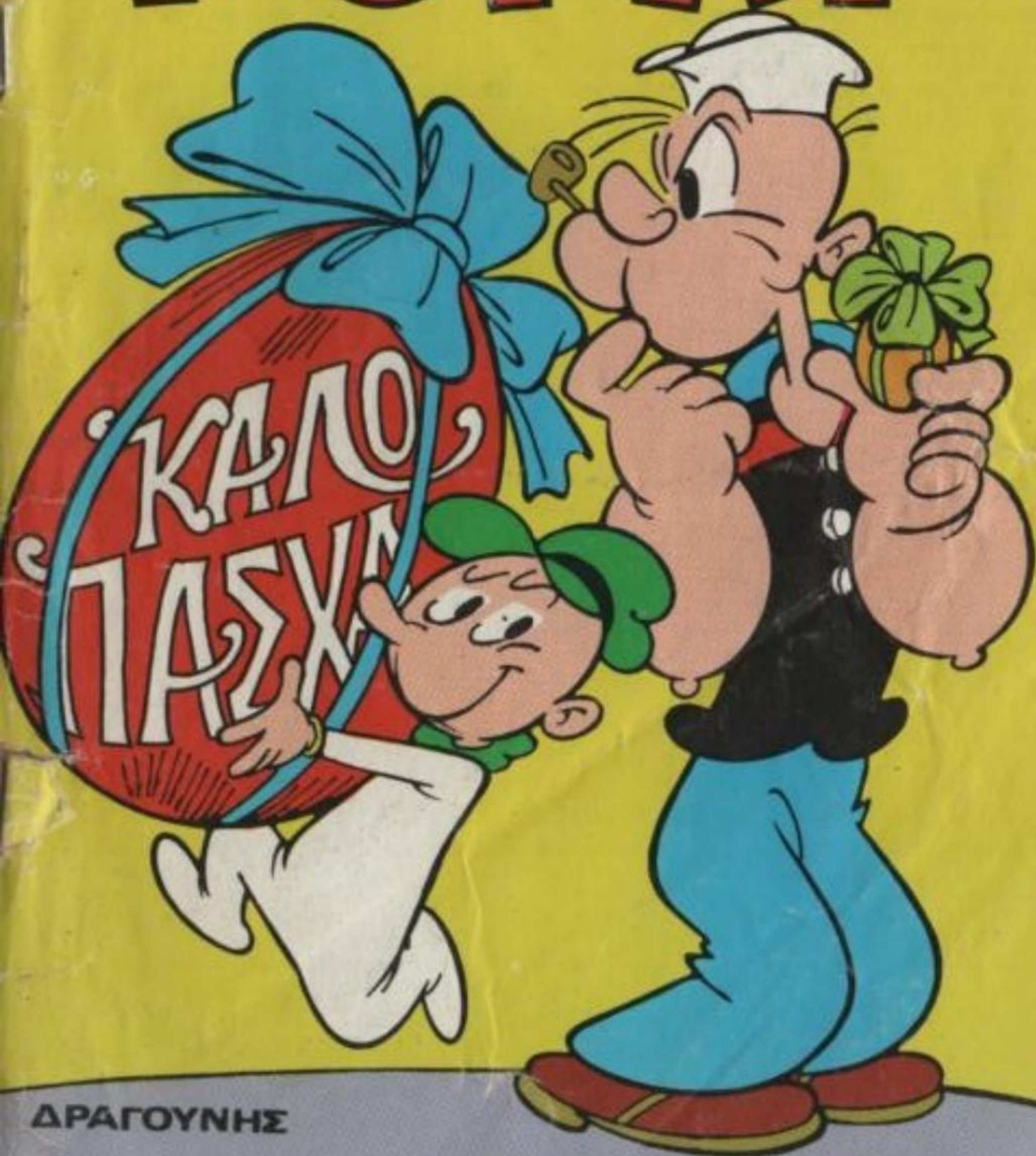


ΠΟΠΑΪ



ΠΡΟΣ ΚΙΘΗΛΑΚΗΤΟΥΣ «ΜΕΛΙΠΟΔΑΚΙ»

ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΥ ΦΙΛΟΣ

ΘΑ 'ΗΑΣΤΕ
ΩΡΑΙΑ
ΠΑΡΕΑ!

η ΝΕΑ
συντροφιά για
τη νύχτα

αγκαλιές
μελίσσκι

el
gre
co

Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ



ΤΙ ΡΟΥΤΙΝΑ! ΜΙΑ ΖΩΗ
ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ... ΔΟΥΛΕΙΕΣ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!... ΟΥΦ! ΚΟΥΡΑ-
ΣΤΗΚΑ!

ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΓ ΑΡΙΘ. 616—ΔΡΧ.30 — 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1985

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρ 36 & Παλλάδος - Πολιτεία
Διευθυνοί συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώνωντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΠΟΣΟ ΣΕ ΝΙΘΘΩ,
ΟΛΙΒ! ΘΑ ΗΘΕΛΑ
ΠΟΥ ΝΑ ΣΕ ΔΟΗ-
ΘΗΣΩ!

ΠΩΣ ΝΑ ΜΕ ΔΟΗΘΗ-
ΣΕΙΣ ΣΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ
ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΣΥ Σ
ΤΙΠΟΥΤΑ!

ΠΩΣ ΤΙΠΟΥΤΑ! ΘΑ ΣΟΥ ΘΡΩ ΜΙΑ ΠΑΡΑ-
ΔΟΥΛΕΥΤΡΑ... ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΗΛΑΔΗ...



ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΦΕΡΑ! ΛΥΘΗΚΕ
ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΟΥ!

ΕΙΠ!



ΕΓΩ ΞΕΡΩ ΑΠΟ ΔΟΥΛΕΙΕΣ
ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ! ΟΛΑ ΘΑ
ΤΑ ΚΑΝΩ!

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!



ΤΙ ΚΑΝΕΙ
ΤΩΡΑΣ

ΜΑΖΕΥΕΙ ΤΗ ΣΚΟΝΗ... ΣΑΝ ΤΟ
ΕΞΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ
ΣΚΟΥΠΙΑΣ!



ΦΟΥΣΣ... ΦΟΥΣΣ...



ΠΟΥΑΣΣ!



ΕΙΔΕΣ; ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΚΟΥΠΙΔΟ ΤΕΝΕΚΕ
ΑΔΕΙΑΣΕ ΤΗ ΣΚΟΝΗ!

ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ!



ΚΟΙΤΑ ΠΩΣ ΓΥΑΛΙΣΕ ΤΟ ΠΑ-
ΤΟΣΜΑ, ΜΠΡΟΥΤΟ!









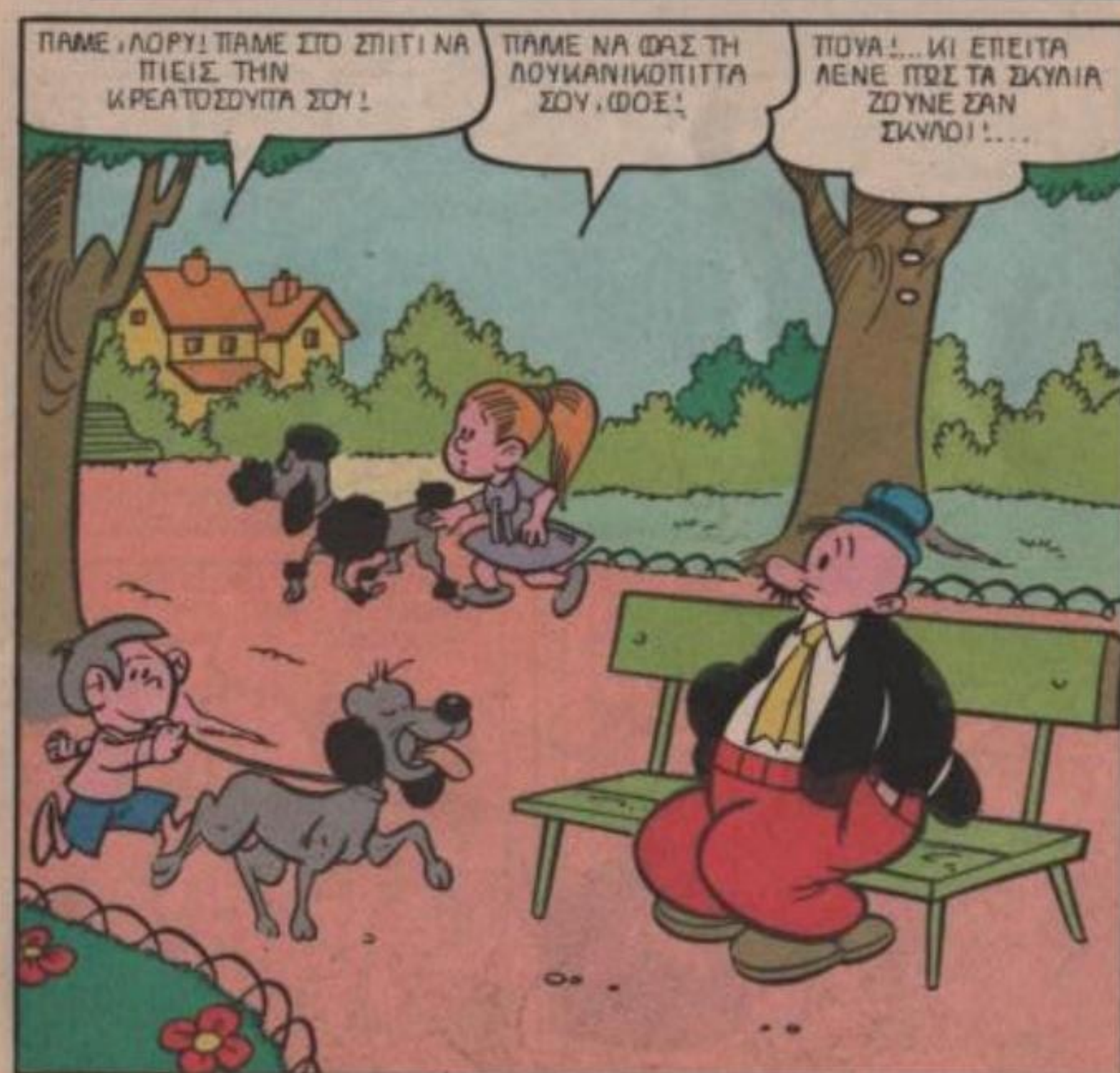








ΣΚΥΛΙΣΙΑ ΖΩΗ











ΣΑΝ ΗΘΩΠΙΟΣ ΔΙΚΟΝΟΜΑ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΣΟ ΚΡΑΣΙ ΕΧΕΙ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ!



ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΑ ΟΠΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡ-
ΝΕΙ ΑΥΤΟΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΖΗΤΙΑΝΕΥΑ ΓΙΑ
ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΚΡΑΣΙ!
ΑΧ... ΑΧ!



ΚΑΤΙ ΣΚΕΦΤΗΚΑ! Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ
Ο ΤΖΙΤΖΗ ΕΧΕΙ ΠΑΙΞΕΙ ΣΕ
ΚΩΜΩΔΙΕΣ!



ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ!
ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝ
ΒΡΩ!



ΤΖΙΤΖΗ, ΒΡΗΚΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ
ΝΑ ΠΙΝΩ ΟΣΟ ΚΡΑΣΙ
ΘΕΛΩ!

ΤΟΤΕ... ΓΙΑΤΙ
ΗΡΘΕΣ
ΕΔΩ;



ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ
ΜΟΝΟ! ΠΑΡΑΤΗΝΩ
ΔΕΝ ΣΟΥ
ΔΙΝΩ!

ΟΧΙ, ΤΗ
ΒΟΗΘΕΙΑ
ΣΟΥ
ΘΕΛΩ!



ΛΟΙΠΟΝ, ΛΕΓΕ! Σ'
ΑΚΟΥΩ! ΤΙ ΣΚΕ-
ΦΤΗΚΕΣ;

ΝΑ... ΣΚΕΦΤΗΚΑ
ΠΟΥ ΛΕΣ...



ΛΙΓΟ
ΜΕΤΑ...

ΛΟΙΠΟΝ, ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ
ΓΡΑΜΜΑ! ΠΑΡΤΟ ΚΑΙ
ΠΗΓΑΙΝΕ ΤΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ
ΛΕΣ... ΘΑ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΩ
ΚΙ ΕΓΩ...



ΑΥΤΗ ΤΗ ΩΡΑ, ΤΟ ΟΛΙΒΑΚΙ ΔΕΝ ΘΑ
ΜΟΥ ΑΡΝΗΘΕΙ... ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ
ΜΠΟΛΙΝΟ ΚΡΑΖΑΚΙ!...



ΟΛΙΣ ΞΕΡΧΕΤΑΙ Η ΘΕΙΑ ΓΑΤ!

Η ΘΕΙΑ ΓΑΤ ΕΧΕ ΧΡΟΝΙΑ
ΝΑ ΤΗ ΔΩ!

ΠΩΣ ΤΗΣ ΗΡΘΕ
ΝΑ ΜΑΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙ!

ΛΕΕΙ ΠΩΣ
ΕΙΝΑΙ
ΠΕΡΑΣΤΙ-
ΚΗ!

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΤΗΓΕ ΚΑΛΑ!

ΚΑΛΑ... ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!... ΕΙΝΑΙ
ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΗ ΓΡΙΟΥ-
ΛΑ!

ΠΙΝΕΙ ΟΜΩΣ
ΠΟΛΥ ΚΡΑΣΙ!

ΤΟ ΞΕΡΩ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΙ ΕΓΩ ΤΗΣ
ΕΧΩ ΤΗΝ ΚΑΒΑ ΓΕΜΑΤΗ! ΝΑ
ΜΗΝ ΤΗΣ ΛΕΙΨΕΙ
ΚΑΘΟΛΟΥ!

ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΜΟΙΡΑΣΤΩ ΑΚΟΜΑ ΠΟΥΛΕΙ
Ο ΛΟΓΟΣ, ΜΕΤΗ ΓΙΑΓΙΑ, ΠΑΛΙ ΜΟΥ
ΠΕΦΤΕΙ ΜΠΟΛΙΚΟ ΣΤΗΝ
ΠΑΡΤΗ ΜΟΥ!

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΕΙΜΑ! ΘΑ ΤΗΣ
ΚΑΝΩ ΥΠΟΔΟΧΗ
ΠΕΡΙΟΠΗΣ!

ΠΟΣΟ ΚΡΑΣΙ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΜΕΤΑ ΤΟ
ΤΑΞΙΔΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ
ΔΙΩΣΜΕΝΗ!

ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΑΓΟΡΑΣΕ 6
ΚΙΒΩΤΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΒΛΕΠΟ-
ΜΕ!

ΑΥΤΗ ΘΑ 'ΝΑΙ!

ΚΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ
ΜΑΖ!



ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Στροφή σε παραβολή



Εικ. 1

Η πίστα μοιάζει μ' ένα μεγάλο κύμα, και γι' αυτό το σκαίητ έχει ομοιότητα με σερφ, που μελετήθηκε για να κατεβαίνει πάνω σε «τοίχους» κυμάτων.



Εικ. 2

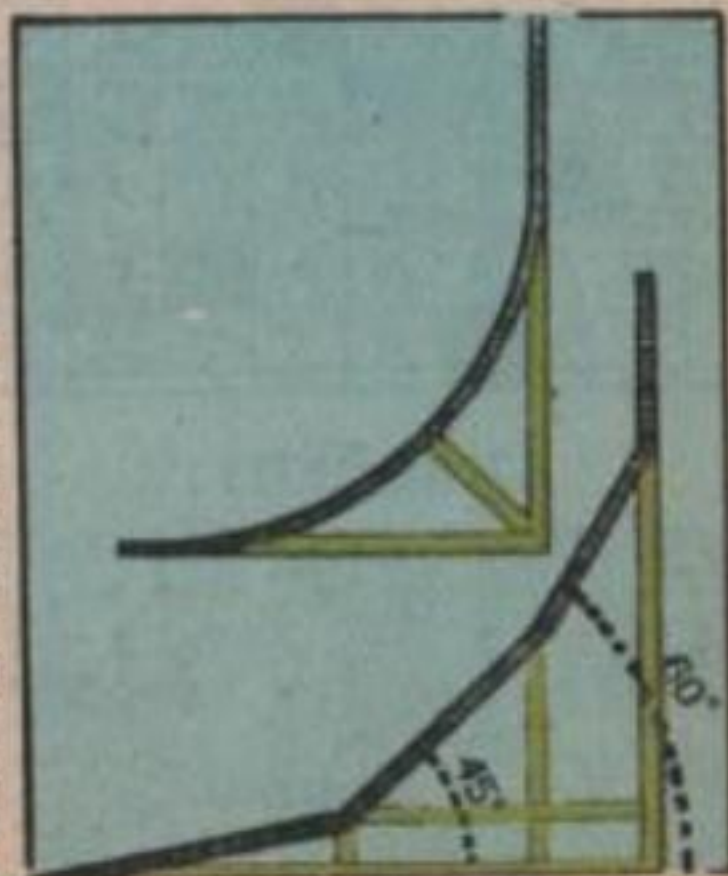
Εδώ, όμως, κατεβαίνει κανείς σε στερεό υλικό με ποικίλη πορεία. Οι μεγάλες παραβολές χρησιμεύουν στο να διευκολύνουν τις καθόδους που πραγματοποιούνται με διατηρούμενη ταχύτητα.

Τα κεκλιμένα επίπεδα



Εικ. 3

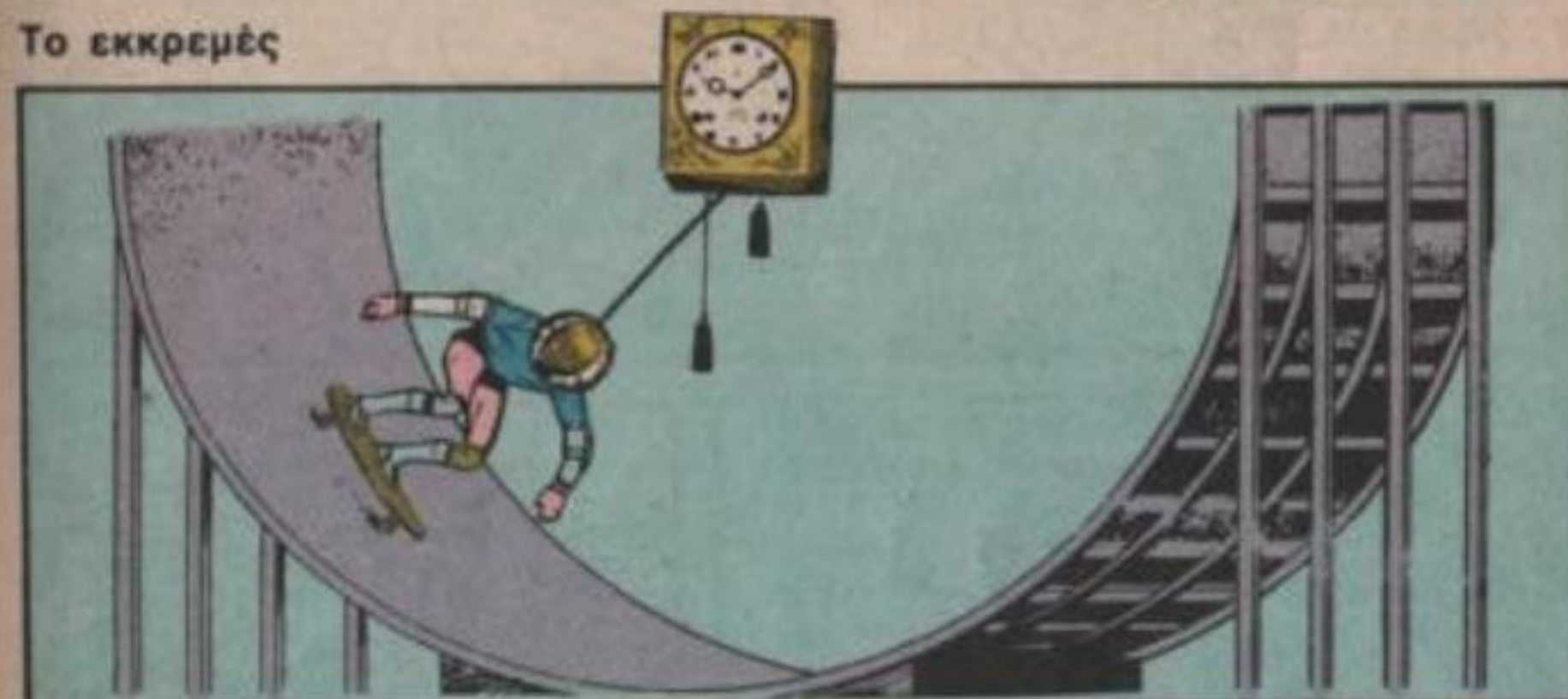
Υπάρχουν διάφοροι τύποι κεκλιμένων επιπέδων και χρησιμοποιούνται για την προπόνηση στις παραβολικές στροφές. Γενικά είναι από ξύλα, δυνατόν όμως να έχουν προφίλ από άλλο υλικό.



ΣΚΕΪΤ



Το εκκρεμές



Εικ. 4

Είναι ένα κεκλιμένο επίπεδο πολύ διασκεδαστικό: μια ώθηση για το ξεκίνημα και η δύναμη της αδράνειας, προκαλεί ένα συνεχές πήγαινε-έλα, σαν πραγματικό εκκρεμές.

Το kick-turn



Εικ. 5

Ξεκινάμε παίρνοντας φόρα με το ένα πόδι. Όταν φτάσουμε στην κορυφή του κεκλιμένου επιπέδου, η ταχύτητα μηδενίζεται. Τότε σηκώνουμε το μπροστινό μέρος του σκαίητ και κάνουμε μισή στροφή πάνω στις πίσω ρόδες ξανακατεβαίνοντας με το πρόσωπο στραμμένο προς την κατεύθυνσή πορείας.

ΟΛΙΒ!... ΓΕΡΟ ΜΟΥ!... ΑΓΑΠΗ -
ΜΕΝΟΙ ΜΟΥ!

ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΘΕΙΟΥΛΑ!



ΕΛΠΙΣΩ ΝΑ ΠΑ-
ΡΑΜΕΙΝΕΙΣ ΚΑΜ-
ΜΙΑ ΒΟΔΜΑΔΑ,
ΕΤΣΙ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΓΙΑ ΠΟΛΥ
ΟΛΙΒ! ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΟΣΟ
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ
ΝΑ...



...ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ ΤΟ
ΚΡΑΣΑΚΙ ΜΑΣ! ΧΕΙΧΕ!



ΕΣΥ ΜΠΑΝΑΜΠΑ ΟΜΩΣ ΔΕΝ
ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙΣ!

Ε... ΛΕΕΙ ΠΩΣ ΜΟΥ
ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ!

ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΣΕ
ΞΑΝΑΝΙΩΝΕΙ!



ΜΗΝ ΚΑΤΕΒΑΖΕΙΣ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΣΟΥ!
ΕΓΩ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΣΟΥ
ΤΟ ΛΕΩ!

ΟΤΑΝ ΕΧΕΙΣ
ΟΜΩΣ ΠΑΡΕΑ,
ΟΛΙΒ...



ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ... ΘΑΥΜΑ!



ΜΠΡΑΒΟ! ΒΛΕΠΩ... ΠΙΝΕΙΣ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ!

ΓΚΛΟΥ...
ΓΚΛΟΥ...



ΑΣΤΟ ΚΑΤΩ!



ΔΕΝ ΤΟ 'ΧΩ ΞΑΝΑΠΙΕΙ...
ΩΡΑΙΟ!



ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΕΒΑΖΕΙ ΔΥΟ ΜΠΟΥ-
ΚΑΛΙΑ ΚΙ ΕΓΩ ΟΥΤΕ ΤΙΟΥ
ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΑ!

ΣΙΩΠΗ! ΤΟ
ΚΡΑΣΙ ΤΗΝ
ΞΑΝΑΝΙΩ-
ΝΕΙ!



ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΠΑΜΠΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΚΑ-
ΝΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΚΡΑΣΙ! ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ
Η ΘΕΙΤΣΑ ΘΑ ΦΑΕΙ ΛΙΓΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ!
ΘΑ ΠΕΙΝΑΙ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!



ΓΝΙΑΜ ΓΝΙΑΜ



ΕΔΕΡΑ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ,
ΘΕΙΑ!

ΑΝΔΙΞΕ ΤΟ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΗ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑ-
ΒΡΟΧΘΗΣΕΙ ΤΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ!



ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΡΙΤΟ: ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ
ΠΙΩ ΚΙ ΕΓΩ ΚΑΝΕΝΑ
ΠΟΤΗΡΑΚΙ!...



ΑΖ ΤΟΥ ΔΟΣΟ ΝΑ ΠΑΕΙ ΚΑΤΩ, ΟΣΟ
ΑΥΤΗ ΘΑ ΠΙΝΕΙ ΤΟ ΑΛΛΟ!



ΕΥΧΑΙΡΙΑ ΠΟΥ Η ΟΛΙΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗ
ΚΟΥζίΝΑ! ΧΕ! ΧΕ! ΧΕ!



ΑΣΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΚΑΤΩ, ΓΕΡΟ!

ΑΓΙΟ!...



ΝΤΡΟΠΗ ΣΟΥ! ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΑΠΟ
ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΙΑΣ ΔΙΩΣΜΕΝΗΣ ΓΡΙ-
ΟΥΛΑΣ!

ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΤΕΤΑΡΙΟ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΒΑΖΕΙ Ο ΓΕΡΟ-
ΣΟΥΡΑΣ!



ΘΑΥΜΑ! ΤΕΤΟΙΟ ΦΑΓΗΤΟ...
ΤΕΤΟΙΟ ΚΡΑΣΙ... ΔΕΝ ΕΧΩ
ΞΑΝΑΓΕΥΤΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ!



ΠΗΓΑΙΝΕ ΠΑΡΕ ΑΛΛΑ
ΔΥΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!
ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΚΑΛΑ...
ΠΑΡ!





ΑΚΟΥΣΕ: ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΚΡΥΨΕΙΣ ΤΟ ΠΟΔΗ-
ΛΑΤΟ, ΠΡΙΝ ΤΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!
ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΚΑΛΑ...
ΠΑΡ!

ΟΛΑ ΤΑ ΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΑΥΤΟΣ
Ο ΤΖΙΤΖΗ!

Η ΚΑΥ-ΜΕΝΗ Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΞΑΧΝΕΙ!
ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΤΗΣ ΚΑΙ
ΤΗ ΘΕΙΤΖΑ! ΧΕΙΧΕ!

ΓΚΑΣΤ! ΜΑ...

ΑΜΑΝ! Ο ΤΖΙΤΖΗ ΠΗΡΕ
ΤΟ ΣΑΠΙΔΡΑΚΙ ΚΙ ΕΦΥΓΕ!
ΠΑΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ
ΜΟΥ! ΚΙ ΕΓΩ ΠΟΥ
ΕΚΑΝΑ ΟΝΕΙΡΑ!...

ΤΕΛΟΣ 12



Ο Βαρωνος και η Ολιβ

ΣΑΣ ΕΙΔΕΡΑ ΠΑΛΙ, ΑΛΛΑ ΣΟ ΚΙΛΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΔΕΣΠΟΙ-
ΝΙΖ ΟΛΙΒ!

ΑΧ!... Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΜΕ
ΚΑΝΕΙΣ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ!













ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΒΡΗΚΑ ΕΝΑ
ΑΛΛΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑ, ΟΠΟΥ ΜΟΥ ΛΕΕΙ
ΠΩΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ
ΤΟΥ ΚΙ Ο ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΕΤΩΧΕ
ΠΙΑ!

ΤΙΣ

ΠΟΛΥ ΧΩΡΙΑΤΗΣ!
ΑΠΟΛΙΤΙΣΤΟΣ! ΘΑ
ΕΣΤΗΝΕ ΣΙΟ ΡΑΝΤΕ-
ΒΟΥ ΜΙΑ
ΚΥΡΙΑ!

ΔΕΝ
ΞΕΡΕΙ
ΤΡΟ-
ΠΟΥΣ!



ΒΕΛΕΙΣ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΜΑΖΙ
ΕΞΩ;

ΠΑΜΕ ΝΑ
ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ
ΜΑΖΙΣ

ΕΙΔΑΤΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΣΑΣ
ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ;



ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΙ ΑΝ ΜΟΥ ΔΙΝΑΤΕ
ΔΕΝ ΘΑ' ΒΓΑΙΝΑ ΠΟΤΕ ΕΞΩ ΜΑΖΙ ΣΑΣ!
ΚΟΥΡΕΛΗΔΕΣ!...

ΜΠΛΟΥΜΠ!

ΣΟΜΠ!



ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑ ΒΑΡΚΑ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑΚΙ ΜΟΥ ΤΟ ΧΑΡΙΞΕ Ο ΠΟΤΡΑΥ-ΓΙΑ ΝΑ
ΚΑΝΩ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ! ΩΡΑΙΟ
ΕΙΝΑΙ!...



ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΕ ΣΩΣΤΑ ΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΟΥ!



ΑΣ ΜΗΝ ΕΙΜΑΙ ΑΧΑΡΙΣΤΟΣ! ΕΓΩ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΤΟΥ ΕΚΑΝΑ ΕΝΑ ΔΟΡΟ!



ΚΙ ΟΜΩΣ, ΘΑ ΤΟΥ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΔΟΡΑΚΙ ΕΙΣ ΕΝΔΕΙΞΙΝ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ ΜΟΥ!



ΘΑ ΜΑΖΕΨΩ ΚΑΜΠΟΣΑ ΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥ ΔΩΤΩ...



...ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΔΟΡΟ!



ΚΟΡΜΟΙ ΑΠΟ ΒΕΛΑΝΙΔΙΕΣ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΞΥΛΟ... ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!



ΤΟΝΚ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΟΡΟ ΘΑ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ!



ΜΙΑ ΘΑΡΚΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗ ΖΗΛΕΥΑΝ ΚΙ ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ! ΓΕΡΗ ΘΑΡΚΑ!



Α... ΞΕΧΑΖΑ ΝΑ ΒΑΛΩ ΠΑΝΙΑ... ΚΑΤΑΡΤΙ!



ΞΕΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΘΑ ΤΟΥ ΒΑΛΩ ΜΗΧΑΝΗ!

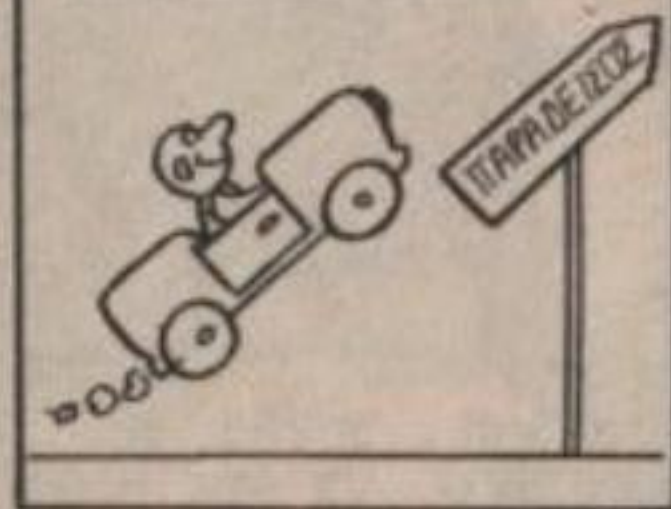
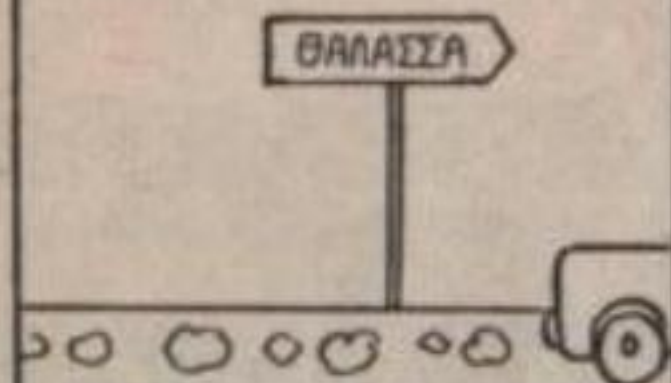


ΝΑΤΟΣ Ο ΠΟΠΑΨ! ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΥΙΣ!





μελοιογραφίες



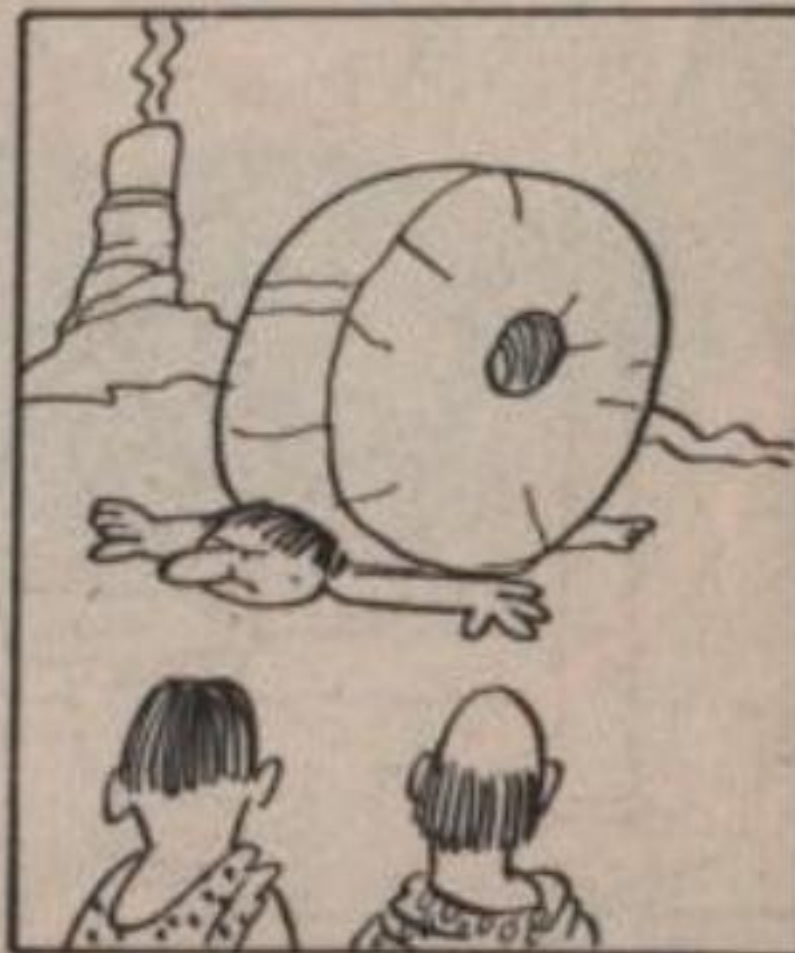
- ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ.



- ΟΧΙ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΗ ΠΟΥ ΜΕΣΑ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΣΤΗ ΚΙ ΕΞΩ ΣΑΝ ΣΤΗ!



- ΕΙΣΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ... ΣΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟ ΧΩΡΙΟ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΝΙΒΑΛΟΙ... ΕΜΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΚΟΤΕΝΟΥΜΕ
ΠΡΩΤΑ!



- Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΕΚΡΟΣ ΤΩΝ
ΤΡΟΧΩΝ!



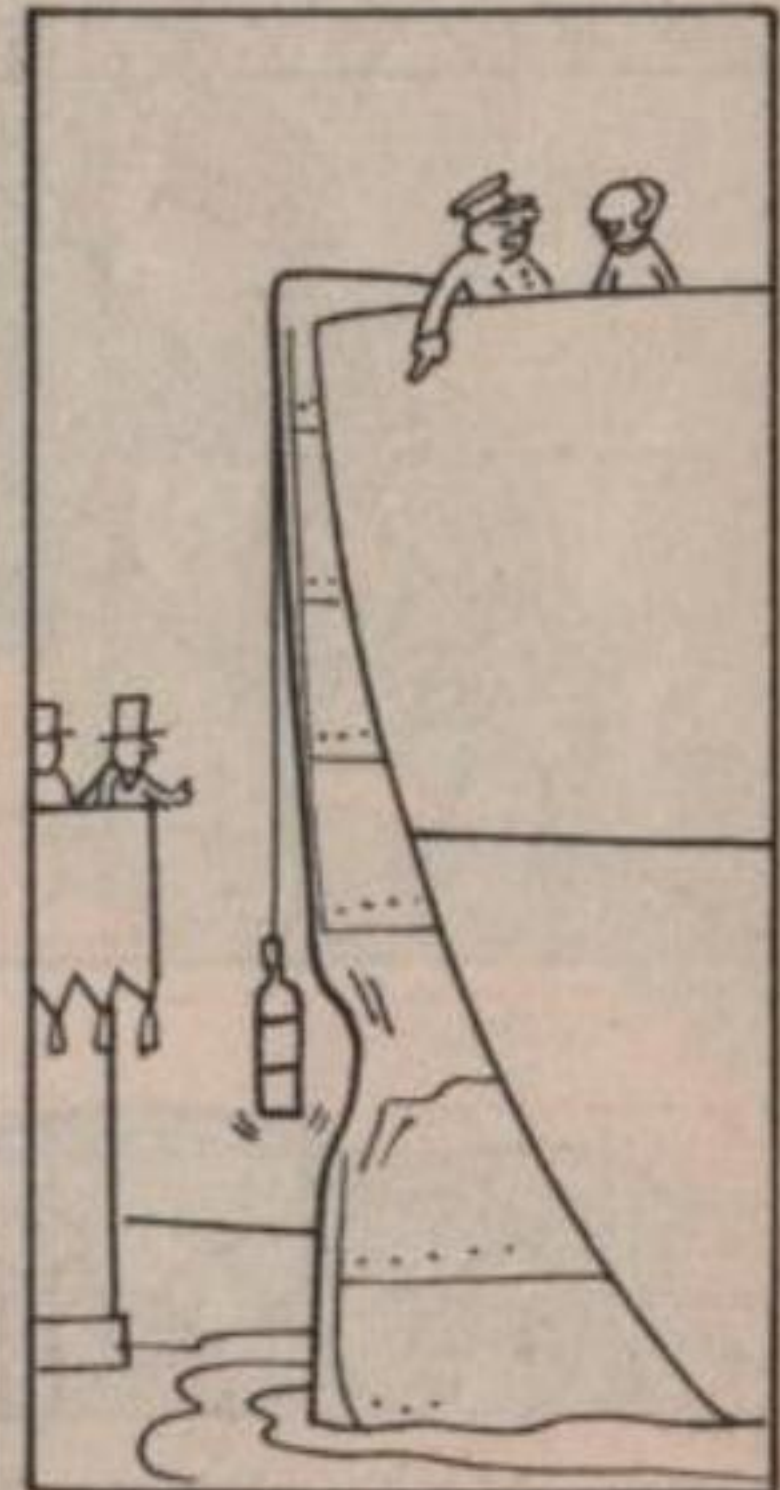
- ΟΧΙ, ΤΑ ΚΟΥΝΕΛΙΑ ΔΕΝ ΤΑ ΣΚΟ-
ΤΕΝΟΥΜΕ, ΤΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕ ΟΥΛΑΚΗ!



- ΘΥΜΑΣΑΙ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΠΡΙΝ ΕΔΩ
ΥΠΗΡΧΕ ΜΙΑ ΩΚΕΙΝΙΚΙΑ!



- ΠΥΡ... Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΒΓΑΙΝΕΙ
ΑΠ' ΤΗ ΓΗΙΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ!



- ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΓΟΘΡΑΥΣΤΙΚΟΣ



Αστεία ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ
μ' αρέσει να κολλάω
και με τους φίλους π' αγαπώ
να παίζω να γελάω

Εδώ έχω τη Στρουμφίττα
τον Μπαρμπαστρούμφ πιο πέρα
τον Αστερίξ, τον Οβελίξ
και παίζουμε όλη μέρα.

ΤΑ ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ Pressets

Κολλάνε εύκολα παντού, στα τετράδια, τα βιβλία, σε μπλουζάκια,
σάκκες, κασσετίνες και στις όμορφες χρωματιστές κάρτες
με το στρουμφοχωριό και τα στρουμφοσπιτάκια.

